



IGNACIJEV DOM
DUHOVNOSTI



SREČANJA OB FILMIH

KDAJ: prvi torek v mesecu ob 10. uri

KJE: Ignacijev dom

*Namen umetnosti ni, da bi posredovala ideje, širila misli, služila kot primer.
Namen umetnosti je pripraviti človeka na smrt, orati in branati njegovo dušo,
ji pomagati, da se obrne k dobremu. (Andrej Tarkovski)*

S to mislijo velikega ruskega režiserja vabimo na srečanja ob filmih. Skupinski ogled filmov in pogovor o njih bosta priložnost za izmenjavo mnenj o različnih življenjskih situacijah in vrednotah iz filmskih zgodb.

SPORED 2024-25

1. oktober

MISIJON

drama, 120 minut

Oče Gabriel je španski jezuit, ki se odpravi v divjino Južne Amerike, da bi postavil misijon z namenom, da bi spreobrnil v krščanstvo tamkajšnje Indijance. Pri tem mu pomaga Mendoza, trgovec s sužnji. Za tamkajšnje Indijance se z njunim delom začne "zlato obdobje". Konča se, ko Španija to kolonijo proda Portugalski, ki želi uničiti misijon. Mendoza in Gabriel se znajdeta pred težko odločitvijo: naj ubogata papežev nasvet in zapustita misijon ali pa se naj borita zanj skupaj z Indijanci, ki jih imata rada in jih spoštujeta.



5. november

POJDI IN BOŠ ŽIVEL

drama, 145 minut

Leta 1984 več sto Afričanov pristane v taboriščih za begunce v Sudanu. Izraelci in Američani sprožijo pobudo, da bi oblasti etiopske jude odpeljale v Izrael. Spremljamo neverjetno zgodbo devetletnega dečka, ki se izdaja za juda in se odpravi na pot, ki mu reši življenje. Noč pred odhodom judovski materi umre sin Shlomo, zato s seboj vzame krščanskega dečka. Ko ob prihodu v Izrael umre še mati, dečka posvoji judovska družina, pri kateri fant spoznava svet skozi diskriminacijo. Počuti se kot odpadnik in pogreša svojo pravo mamo, ki še vedno živi v Etiopiji.

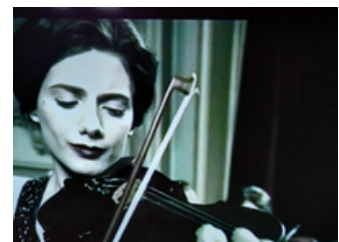


3. december

KONCERT

komedija, 119 minut

Andrej Filipov je bil slovit dirigent znamenitega ruskega orkestra v Bolšoj teatru. Ko pa ni hotel odpustiti judovskih glasbenikov, so ga komunisti vrgli iz službe. Padel je v depresijo, se zatekel k pijači – in zdaj, pri petdesetih, dela v Bolšoj kot čistilec. Nekega dne prestreže telefaks, ki vabi orkester Bolšoj teatra v Pariz. Na misel mu pride nora ideja: zbral bo svoje stare prijatelje, nekdanje glasbenike, ki se v Moskvi komaj preživljajo kot taksisti, trgovci z boljših trgov, snemalci zvočnih efektov za pornografske filme. Res zbere pestro družino nekdanjih članov velikega orkestra, ki pod krinko pravega Bolšoj teatra nastopijo v Parizu.



7. januar

BOŽJI MOŽJE

drama, 117 minut

Zgodba temelji na resničnih dogodkih iz leta 1996, ko so v nemirni Alžiriji ugrabili in usmrtili sedem od devetih francoskih menihov, ki so v trapističnem samostanu visoko v gorah Magreba živeli v slogi z lokalnim muslimanskim prebivalstvom ter skrbeli za žrtve državljanske vojne med skrajnimi islamisti in vojsko. Območje začne počasi preplavljati terorizem in menihi se soočajo z vse hujšim nasiljem oboroženih fundamentalistov. Ko odklonijo zaščito vojske in skorumpirane civilne oblasti, so menihi postavljeni pred težko odločitev: ali naj zaradi vse večje nevarnosti zapustijo samostan ali pa ostanejo ter vztrajajo v svoji veri in skrbi za krajane.



4. februar

BONHOEFFER, ČLOVEK MILOSTI

biografska drama, 90 minut

Film prikazuje življenje Dietrica Bonhoefferja, nemškega teologa in pastora, v času od leta 1939 do 1945. Bonhoeffer je najbolj znan po svojih delih o krščanstvu v sodobnem svetu. V njih je izražal podporo ekumenizmu. Bil je tudi nasprotnik nacizma in Hitlerja, še posebej je zavračal genocid judov v nacistični Nemčiji. Proti nacističnemu režimu se je upiral v sklopu Izpovedujoče cerkve, kasneje pa je sodeloval tudi z nemško vojaško obveščevalno službo, zaradi česar je bil leta 1945 usmrčen.

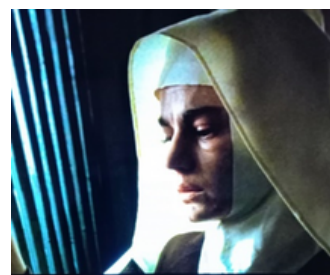


4. marec

SEDMA SOBA

biografska drama, 108 minut

Judinja Edith Stein se je rodila leta 1891 v kraju Breslau. Postala je asistentka filozofa Edmunda Husserla in ugledna profesorica. Ob spisih sv. Terezije Avilske se je spreobrnila v krščanstvo in leta 1934 vstopila h karmeličankam v Kölnu. Gestapo jo je 1942 deportiral in umoril v Auschwitzu. Papež Janez Pavel II. jo je 1998 razglasil za svetnico, 1999 pa za sozavetnico Evrope. Goduje 9. avgusta.



1. april

OTOK

drama, 112 minut

Anatolij po spletu okoliščin pristane na nekem otoku in postane kurjač v tamkajšnjem samostanu. Njegovo notranje življenje je v celoti usmerjeno v kesanje zaradi greha, ki ga je storil pred tridesetimi leti med 2. svetovno vojno. Izkaže se, da ima dar prerokovanja in zdravljenja. K njemu se zatekajo mnogi z oddaljene celine po pomoč v svojih boleznih in stiskah. Kot oče Anatolij jih na svoj način ozdravlja.



6. maj

IVANOVO OTROŠTVO

vojna drama, 131 minut

Film temelji na kratki zgodbi Vladimira Bogomolova. Prikazuje zgodbo osirotelega dečka Ivana, ki je izgubil starše ob vdoru nacistične vojske, in njegovih izkušnjah med drugo svetovno vojno. Tarkovski je v intervjuju povedal, da je v film želel »preliti vse svoje sovraštvo do vojne« in je izbral otroštvo, »ker to predstavlja največje nasprotje vojne«.

